

V. Exemplarische Studienverlaufspläne

1. Studienfach „Digital Humanities“ (mit Fachwissenschaftlichem Profil - Fokussierung „Text und Sprache“) in Kombination mit Studienfach „Germanistik - Deutsche Philologie/Deutsch“

Sem. Σ C	BA-Fach „Digital Humanities“ (66 C)			BA-Fach „Germanistik - Deutsche Philologie/Deutsch“ (66 C)		Fachwissen-schaftliches Profil (18 C)	Professionalisierung/ Schlüsselkompetenzen (18 C)	
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	
1. Σ 30 C	B.DH.01 „Einführung in die digitale Text- und Sprachanalyse“ (Pflichtmodul) 6 C	B.DH.03 „Grundlagen Programmierung“ (Pflichtmodul) 6 C	B.DH.05 „Werkzeuge der Digital Humanities“ (Pflichtmodul) 6 C	B.Ger.01-1 „Einführung in die Germanistik – Grundtechniken, Konzepte, Methoden 1.1“ (Orientierungsmodul) 12 C				
2. Σ 30 C	B.DH.02 „Einführung in die Digitale Bild- und Objektwissenschaft“ (Pflichtmodul) 6 C	B.DH.04 „Grundlagen Informatik und Statistik“ (Pflichtmodul) 6 C		B.Ger.01-2 „Einführung in die Germanistik – Grundtechniken, Konzepte, Methoden 1.2“ (Orientierungsmodul) 12 C	B.Ger.04 „Außerschulische Wissensvermittlung“ (Pflicht) 3 C		SK.IKG-ISZ.16 Web-spezifisches Schreiben (Wahl) 3 C	
3. Σ 30 C	B.DH.12 „Basistechnologien der Textanalyse“ (Wahlpflicht) 9 C			B.Ger.02-1 „Literaturwissenschaft – historische und systematische Perspektiven“ (Pflichtmodul) 6 C		B.DH.31 „Strategien und Methoden der Digitalen Textanalyse“ (Wahlpflicht) 9 C	SK.IKG-IKK.05 Trainingsdesign - Methodik und Didaktik der Vermittlung interkultureller Kompetenz (Wahl) 6 C	
4. Σ 30 C	B.DH.11 „Basistechnologien der Digitalisierung von Sprache und Text“ (Wahlpflicht) 9 C	B.DH.21 „Praxismodul Text und Sprache“ (Wahlpflicht) 9 C		B.Ger.03-2b „Mediävistik – Text, Medien, Kultur 3.2b“ (Wahlpflicht) 6 C	B.Ger.03-1b „Literaturwissenschaft – Text, Medien, Kultur 3.1b“ (Wahlpflicht) 6 C			
5. Σ 33 C	B.DH.13 „Basistechnologien der Digitalisierung von Bild und Objekt“ (Wahlpflicht) 9 C			B.Ger.03-3a „Empirische und theoretische Linguistik 3.3a“ (Wahlpflicht) 9 C	B.Ger.02-2 „Mediävistik- historische und systematische Perspektiven“ (Pflichtmodul) 6 C	B.DH.35 „Multimodale Analyse von Daten“ (Wahlpflicht) 9 C		
6. Σ 27 C	Bachelorarbeit 12 C			B.Ger.02-3 „Linguistik – synchrone und diachrone Perspektiven“ (Pflichtmodul) 6 C			SK.IKG-ISZ.24 „Bewerbungen schreiben für Jobs“ (Wahl) 3 C	SK.IKG-ISZ.30: Einführung ins Texten im Beruf - Linguistische Grundlagen (Wahl) 6 C
Σ 180 C	66 C (+12 C)			66 C		18 C	18	

2. Studienfach „Digital Humanities“ (mit Fachwissenschaftlichem Profil - Fokussierung „Bild und Objekt“) in Kombination mit Studienfach „Kunstgeschichte“

Sem. Σ C	BA-Fach „Digital Humanities“ (66 C)			BA-Fach „Kunstgeschichte“ (66 C)		Fachwissenschaftliches Profil (18 C)	Professionalisierung/ Schlüsselkompetenzen (18 C)
	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul	Modul
1. Σ 29 C	B.DH.01 „Einführung in die digitale Text- und Sprachanalyse“ (Pflichtmodul) 6 C	B.DH.03 „Grundlagen Programmierung“ (Pflichtmodul) 6 C	B.DH.05 „Werkzeuge der Digital Humanities“ (Pflichtmodul) 6 C	B.Kug.1-11 Grundlagen der Kunstgeschichte (Wahlpflicht) 8 C			SK.Kug.6a „Digitale Bildbearbeitung und Präsentation“ (Wahl) 3 C
2. Σ 30 C	B.DH.02 „Einführung in die Digitale Bild- und Objektwissenschaft“ (Pflichtmodul) 6 C	B.DH.04 „Grundlagen Informatik und Statistik“ (Pflichtmodul) 6 C		B.Kug.3-1 „Exkursion“ (Pflichtmodul) 9 C		B.DH.41 „Strategien und Methoden der Digitalen Bildanalyse“ (Wahlpflicht) 9 C	
3. Σ 29 C	B.DH.22 „Praxismodul Bild und Objekt“ (Wahlpflicht) 9 C			B.Kug.3-7 „Epochen und Gattungen“ (Pflichtmodul) 9 C	B.Kug.1-21 „Künstlerische Techniken und Terminologie“ (Wahlpflicht) 8 C		SK.IKG-ISZ.24 „Bewerbungen schreiben für Jobs“ (Wahl) 3 C
4. Σ 30 C	B.DH.14 „Basistechnologien der digitalen Bildanalyse“ (Wahlpflicht) 9 C	B.DH.16 „Basistechnologien der Modellierung von Raum- und Zeitdaten“ (Wahlpflicht) 9 C			B.Kug.2-11 „Epochen 1 Mittelalter/Frühe Neuzeit“ (Wahlpflicht) 6 C		SK.Kug.7a „Technische und historische Grundlagen des digitalen Bildes“ (Wahl) 6 C
5. Σ 30 C	B.DH.13 „Basistechnologien der Digitalisierung von Bild und Objekt“ (Wahlpflicht) 9 C			B.Kug.2-31 „Gattungen 1: Malerei und Graphik“ (Wahlpflicht) 6 C		B.DH.44 „Image Retrieval und Korpusbildung“ (Wahlpflicht) 9 C	SK.IKG-ISZ.30 Einführung ins Texten im Beruf - Linguistische Grundlagen (Wahl) 6 C
6. Σ 32 C	Bachelorarbeit 12 C			B.Kug.2-42 „Gattungen 2: Skulptur und Architektur“ (Wahlpflicht) 10 C	B.Kug.2-22 „Epochen 2: Moderne“ (Wahlpflicht) 10 C		
Σ 180 C	66 C (+12 C)			66 C		18 C	18 C